

Biographie

Louis T

Engagé, pertinent, mais surtout... drôle!

Louis T est reconnu pour la qualité de ses textes. Il se démarque par son humour engagé et collé à l'actualité. On fait appel à lui comme auteur, que ce soit pour ajouter sa touche à des numéros ou pour les capsules diffusées pendant *Juste pour rire en direct* (2010), ou encore comme rédacteur et concepteur lors du *Festival Juste pour rire* (2010). En 2012, on l'engage pour les textes du Gala Juste pour rire de Stéphane Rousseau et ceux du *Bye Bye 2012*. Il devient également le script-éditeur de la websérie *Devenir expert en 3 minutes* sur Lib tv mettant en vedette François Bellefeuille et Simon Leblanc. On a pu lire également sa chronique d'actualité teintée d'humour dans le *Journal Métro* chaque semaine et le voir et l'entendre aux côtés de Marie-Claude Savard et Benoît Gagnon à *MCBG* et à *GROStitres* en tant que chroniqueur.

À la télévision, Louis T co-anime l'émission politico-humoristique *Selon l'opinion comique* à MATv de 2012 à 2013. Pendant trois ans, il a été le bras droit d'André Robitaille à l'émission *Entrée principale* diffusée quotidiennement en direct à Radio Canada. En 2015, l'humoriste se joint à l'équipe de *Bazzo.tv* pour y présenter sa capsule hebdomadaire *C'est quoi le problème?*. Par la suite, on a pu entendre ses chroniques « humoristiques » à l'émission *Gravel le matin* en plus de celles présentées à l'émission *La soirée est (encore) jeune* sur ICI Radio-Canada Première.

La tournée de son premier one-man-show *Objectivement parlant* étant terminée (disponible sur Ici TOU.TV), Louis présente actuellement son deuxième spectacle *Vérités et conséquences sur scène* en plus d'assurer les premières parties de François Bellefeuille à travers le Québec. Les trois saisons de *Vérités et conséquences avec Louis T*, sont diffusées sur Ici Tou.TV, pour lesquelles il s'est mérité le *Prix Gémeaux* (2017) pour «Meilleure animation pour une émission ou série produite pour les médias numériques», ainsi que «Meilleure émission ou série produite pour les médias numériques». En 2019, il met en œuvre et anime un documentaire sur l'autisme, *Apprenti autiste*, produit par Urbania et diffusé à Télé-Québec. Il anime également une revue d'actualité hebdomadaire *Si j'ai bien compris*, en balado sur Première Plus. En 2020 Louis T tente de s'adapter au confinement en offrant *Les actus à Louis T* en direct sur le web. Il en profite pour faire un résumé des nouvelles marquantes et pour interviewer des invités différents chaque semaine.

Intéressé par ce qui l'entoure, il fait partie de la nouvelle génération, consciente du rôle qu'un humoriste peut occuper. Il nous partage sa vision des choses, percutante, intelligente, mais toujours drôle!