

Biographie

Maude Landry

Dans la pureté et l'efficacité du *stand-up* classique, Maude Landry propose un humour aussi brillant que niais. Demandez à n'importe quel comique : c'est une grande qualité!

Cruciverbiste et passionnée des reptiles, Maude s'est rapidement démarquée en participant aux festivals d'humour les plus réputés d'ici et d'ailleurs. Le fait qu'elle affectionne les caïmans et les mots croisés n'a aucun rapport avec son humour, c'est simplement une information amusante qui la rend humaine. C'est important de le mentionner, car elle est si efficace sur scène qu'on pourrait croire qu'elle est une androïde comique venue de l'espace, mais nous vous assurons que ce n'est pas le cas. Son affection pour les copains à écailles en est la preuve... Ou pas.

Artiste autodidacte, on peut entendre ses chroniques radio à *On dira ce qu'on voudra* et à *La Soirée est (encore) jeune*. Elle fait aussi fureur à la télé dans *Infos, sexe et mensonges* et à *L'heure est grave*, mais pas à *La Fureur* (elle est trop jeune).

L'humoriste obtient son premier rôle au cinéma dans *Les Barbares de La Malbaie*, où elle ne joue ni un barbare, ni La Malbaie. Puisqu'un défi n'arrive jamais seul, Maude anime la 3^e saison de la série documentaire *Le sens du punch* sur Unis TV et un épisode de *Trait d'humour* à ComediHa. Elle fait également ses débuts sur les zinternets dans la websérie *Les fleuristes*.

Maude a longtemps assuré plusieurs premières parties de François Bellefeuille, Louis-José Houde, Patrick Groulx, Adib Alkhalidey et Simon Gouache, mais, sortez tambours et trompettes : elle sillonne maintenant les routes du Québec avec son premier *one-woman-show* : *L'involution!*

Récipiendaire de deux Olivier en 2018, dont *Découverte de l'année*, ainsi que du Prix Victor de l'Artiste de l'année en 2019 au *Festival Juste Pour Rire*, Maude ne fait que commencer son ascension!