

## Biographie

# Simon Gouache

Créatif à temps plein, Simon a beau être en train de tourner un spectacle qu'il prépare déjà le suivant. On aimerait tous avoir la même rigueur pour la planification de nos soupers. Honte à nous : ce que nous sommes incapables de faire pour un *hot chicken*, Simon y parvient pour des one-man-shows soignés et hilarants.

L'humoriste assure les premières parties de Louis-José Houde pendant 5 ans pour ses tournées **Les heures verticales** et **Préfère novembre**. Outre le fait qu'il s'agit d'un énorme gage de confiance en son talent, c'est aussi une excellente occasion pour lui de visiter les motels les plus bruns du Québec, le chanceux.

En 2017, Simon lance son premier one-man-show : **GOUACHE par Simon Gouache**. Allergique aux premières médiatiques, il préfère laisser le bouche-à-oreille faire son travail. Ça fonctionne : Simon vend plus de 65 000 billets et récolte deux nominations au **Gala les Olivier**. La même année, son numéro sur *Le CrossFit* devient viral et surpasse le 2 millions de vues sur le web. C'est grâce à ce numéro qu'il décroche l'Olivier du **Numéro d'humour de l'année** en 2018.

En 2019, l'humoriste présente son deuxième spectacle solo **Une belle soirée**. Et une belle soirée, c'est ce que plus de 60 000 personnes ont vécu à ce jour en allant voir le show. C'est aussi que vous vivrez si vous écoutez son podcast **Face à face à face** où il discute d'humour avec deux amis. En fait, vous devrez écouter plusieurs épisodes pour passer une belle soirée complète, sinon vous allez juste passer une merveilleuse heure et demie.

Après avoir participé à de nombreux **Galas Juste Pour Rire** où il a récolté succès après succès après succès après succès après succès (un succès par gala), Simon anime haut la main à l'été 2021 sa propre **Soirée Carte blanche** du Festival Juste pour rire.

Malgré sa popularité montante, Simon continue de prioriser le travail qu'il fait sur les planches et devant les murs de briques. Charismatique et désopilant, l'humour semble être d'une facilité déconcertante pour lui. Au contraire : il s'agit de la preuve d'un travail acharné et presque obsessionnel de sa part. Ok non, pas « presque », Simon est tout à fait obsédé par la scène et il l'assume.

PATRICK GROULX

