

## Biographie

# François Bellefeuille

Connu pour son personnage redoutablement efficace, François Bellefeuille est un ancien vétérinaire qui a troqué (avec succès) le bistouri pour le micro. François a rapidement fait sa place dans le milieu comique. Diplômé de l'École nationale de l'humour en 2007, il remporte trois ans plus tard le prestigieux titre de *Révélation Juste pour rire* et ce n'est que le premier d'une série de d'honneurs remportés au fil des années.

Son premier one-man-show éponyme connaît un succès retentissant avec plus de 300 000 billets vendus. Pour ce spectacle, il se mérite de nombreux prix, dont l'Olivier du *Spectacle de l'année*. Aussi perfectionniste qu'audacieux, François cherche constamment à repousser ses propres limites. Dans un désir de partager sa démarche écologique grandissante, François lance en 2019 un projet qui lui est très cher, le balado *3.7 planètes* (Ohdio). On le suit dans un centre de tri, mais aussi lorsqu'il tente de fabriquer son propre spray net zéro déchet. Nul besoin de dire que son premier essai d'un bidet (dont il est aujourd'hui un fervent promoteur!) et son escapade dans un centre nudiste ont fait autant rire que jaser!

Armé d'un personnage les plus marquants de l'humour au Québec des dernières années, il n'est pas surprenant que Netflix ait choisi François en 2019 pour représenter notre belle province dans sa série *Humoristes du monde*. Ne reculant devant rien, il saute à pieds joints dans l'aventure et écrit du matériel inédit spécialement pour cette captation unique. Le numéro *Ex-vétérinaire* (*Le cheval* se mérite d'ailleurs le prix du *Numéro d'humour de l'année* au Gala Les Olivier).

Décidément, l'année 2019 aura permis au public de découvrir toute l'étendue des talents de François. Personne ne pouvait se douter qu'un ustensile sommeillait quelque part à l'intérieur de l'humoriste aux cheveux hirsutes. C'est devenu pourtant très clair lorsqu'on a entendu

François donner vie à Fourchette dans le quatrième volet de la franchise *Histoire de jouets* (en version française).

L'année 2020 marque plusieurs « premières fois » pour François. D'abord, il accepte le prestigieux mandat qu'est l'animation du Gala Les Olivier. Ensuite, il vit... sa première pandémie. Ces deux éléments jumelés donnent un mélange bien particulier, mais François relève le défi haut la main malgré les masques et la distanciation. Parce que l'adage dit qu'il n'y a jamais deux sans trois, l'humoriste fait ses débuts comme comédien dans *Le Bye bye 2020*, qui s'avérera le plus écouté de l'histoire de l'émission. Il a aimé son expérience au point de revenir pour l'édition 2021 (et 2022!). Et a-t-on mentionné qu'il avait profité du confinement pour faire le plus grand saut possible? Il a... coupé sa tignasse (bruit de stupeur)!

On pourrait croire qu'après tous ces défis relevés avec brio, François aurait envie de se la couler douce dans ses bien-aimées Iles-de-la-Madeleine. Ce serait bien mal le connaître! À l'automne 2023, l'humoriste a terminé la tournée pour *Le plus fort au monde*, un spectacle plus personnel, mature et assumé (et franchement hilarant!). Plus de 225 000 personnes ont vu ce spectacle, qui a pratiquement remporté tous les honneurs possibles, incluant le prix du *Meilleur spectacle de l'année*.

Ces derniers temps, c'est au petit écran que s'est faufilé le célèbre barbu. La série *Temps de chien*, qu'il a écrite avec son acolyte Olivier Thivierge, a reçu un beau succès populaire et critique, si bien qu'une quatrième saison est en préparation pour une diffusion à Radio-Canada à l'automne 2026. Mais n'ayez crainte, la passion des planches est trop dévorante pour François! Le spectacle *Sauvage* a été officiellement lancé à l'automne 2025 sous une pluie d'éloges et a même dépassé la barre des 100 000 billets vendus moins de trois mois après sa première. La tournée de ce troisième one-man-show se poursuit pour les mois à venir.