

Biographie

Louis Girard-Bock

Originaire de Gatineau, Louis Girard-Bock est venu à Montréal avec l'idée en tête de faire de l'humour. Il a commencé avec deux ans en journalisme où il a fondé le premier journal satirique de l'UQAM, et avant même de terminer son bacc, il est accepté en Écriture à l'École nationale de l'humour. Il fait d'ailleurs son stage en travaillant sur le rodage de Maude Landry et ses chroniques à *La soirée est encore jeune*. Une fois sa formation complétée, il poursuit ses apprentissages en se joignant au programme de Scène. Encore en tournée avec l'École, Louis fait sa première apparition à la télévision à l'émission *Le prochain stand-up*. Chroniqueur aux *Lundis de l'humour* au Jockey, il est aussi un régulier des nombreuses soirées d'humour montréalaises et il multiplie les présences sur de plus grandes scènes, notamment au Zoofest. Joueur d'improvisation depuis le secondaire, il a poursuivi son œuvre à la LicUQAM, prestigieuse ligue universitaire, et participe actuellement à la SPRITE. On a pu le voir dans plusieurs courts-métrages d'Alec Pronovost (*Sainte Marie-Josée part en croisade*, *Maestro*) et dans la websérie à succès *Complètement Lycée*. Charismatique, attachant, mais surtout frisé, Louis Girard-Bock jongle habilement entre le *liner*, l'anecdote et l'opinion. Bien qu'il se cherche encore, il est facile à trouver, et tout aussi facile à aimer.